

Trois générations réunies

Archives 1912

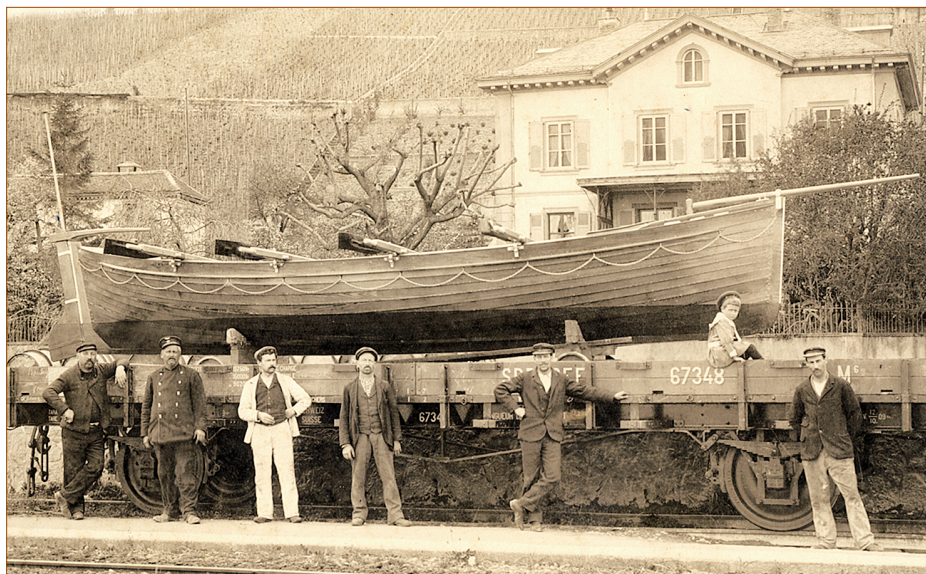


Photo prise en 1912 en gare de Grandson. Ce bateau de sauvetage, en attente d'être livré, sort du chantier naval Dénéreáz, (actuellement Stämpfli, au Pécot, Grandson). On peut y voir trois générations : tout à gauche Louis Dénéreáz, dit *Odin* ; tout à droite Emile Dénéreáz (1882-1950), dit *Milon*, le gamin sur le wagon, mon père, Charles Dénéreáz (1907-1994). Au début, c'est l'histoire d'un tailleur de pierre (*Odin*) qui s'improvise constructeur de bateaux après en avoir fabriqué un de bric et de broc ; il habite alors à Vevey. Son fils (*Milon*) fait un apprentissage et obtient son diplôme de constructeur de bateaux. Il s'établira d'abord à Grandson qu'il quitte en 1919 pour s'établir au Port de Pully. Son fils Charles s'engage dans la même voie, mais la crise des années trente l'incite à quitter le chantier naval en proie à des difficultés économiques.

Quelques années plus tard, il sera engagé au service d'entretien des bâtiments de l'Etat où il terminera sa carrière en 1969.

Il est à noter que *Milon* fut l'un des cinq membres fondateurs du Sauvetage de Pully en 1921. En 1925, la construction du canot *Qui Vive!* fut confiée à... Oester, constructeur de bateaux à Rolle. M. Oester, oh ironie, figure sur la photo ci-dessus. Au centre, même attitude que *Odin* : main gauche appuyée sur le wagon, poing de la main droite sur la hanche, jambe gauche croisée sur le pied droit.

On peut imaginer les remous, voire la vague de fond, que ce choix provoqua. Mais il n'y a pas lieu de penser que *Milon* se fâcha avec Oester. En revanche, ce qui est sûr, c'est que sa démission du Sauvetage ne se fit pas attendre !

Willy Dénéreáz